

# **BIBLIOTECA E CENTRO ARTISTICO MULTIMEDIALE OTTAVIA PALMAROLA**

## **SOGGETTO RICHIEDENTE**

**Associazione Culturale “Lucchina e Ottavia”** Via della Lucchina 47 00135 Roma  
C.F. 97751940582 , registrata all’Albo delle libere forme associative del Municipio XIV Monte Mario.

## **Recupero e riqualificazione dell’edificio abbandonato e dell’area verde circostante situati n via Casal del Marmo 212 tra i due plessi dell’istituto comprensivo Pablo Neruda**

### **INDIVIDUAZIONE DEL LUOGO**

L’edificio individuato per la realizzazione del progetto per la Biblioteca e centro artistico multimediale è situato nel plesso scolastico Pablo Neruda in via Casal del Marmo 212/216, zona prettamente residenziale ben collegata con le stazioni Fr3 di Ottavia e Ipogeo degli Ottavi.

E’ un edificio iniziato negli anni ottanta e mai ultimato. Originariamente destinato a Scuola dell’Infanzia comunale, occupa una superficie di circa 400 mq su un’area di 2000 mq totali.

Dal sopralluogo e dal rilievo volumetrico della struttura, oggetto di studio, è evidente che è stata realizzata secondo le norme che determinano e disciplinano la sua destinazione d’uso, avrebbe rispettato gli standard urbanistici e tecnici relativi agli spazi, anche quelli esterni, come previsto dalle normative vigenti, e avrebbe garantito le condizioni di igiene e di area.

E’ ad un solo piano fuori terra con sufficienti superfici trasparenti e privo di barriere architettoniche.

L’edificio ha una struttura portante in c.a. con pilatri e muri di tamponamento tradizionali, il solaio di copertura è del tipo misto con l’inserimento di lucernari e nell’insieme si presenta solida nella sua complessità e articolazione.

La pianta è del tipo a ventaglio molto articolata ma fluida. Gli ambienti sono comunicanti tra loro e, allo stesso tempo, possono essere separati, ognuno affaccia all’esterno e collegati da un lungo corridoio con un percorso morbido e flessibile, lo sguardo può entrare nei singoli ambienti; al suo termine si inserisce in un ambiente più grande dotato di servizi, sicuramente destinato a mensa comune.

L’area esterna destinata a verde, è un rettangolo perfetto, separata del resto del plesso da una rigogliosa siepe, ha varie piantumazioni, compresi alberi da frutto, e notevoli potenzialità ad essere usufruita.

Un fabbricato che può essere recuperato dal punto di vista edilizio, riqualificato e completato a fronte di un investimento di una piccola parte delle risorse destinate al Bilancio Partecipativo del Comune di Roma.

## **ANALISI DI CONTESTO E OBIETTIVI**

### **IL TERRITORIO, CENNI STORICI, DISAGIO SOCIALE E BISOGNI**

I quartieri dell’Alto Trionfale come Ottavia, Monte Arsiccio, Sant’Andrea e gli agglomerati di via Casal del Marmo, zona Palmarola e Selva Candida, sono comunità poste alla periferia nord-ovest della capitale.

Il quartiere di Ottavia era nei primi decenni del novecento luogo di case di vacanza romane.

Nel tempo ha accolto contadini e braccianti del sempre più esteso agro romano, alla ricerca di appezzamenti di terra da coltivare o a servizio nelle tenute dei grandi latifondisti.

Si estende poi durante il ventennio fascista quando la gente più umile dal centro di Roma viene spostata nelle borgate periferiche.

Grandi flussi di immigrazione esterna e interna hanno fatto crescere senza piano regolatore la zona abitata che si è estesa sulla via Casal del Marmo con il più giovane quartiere di Palmarola.

L'abusivismo edilizio ha reso molte strade inadeguate ai servizi pubblici di trasporto.

Oggi tutti gli agglomerati abitativi che si espandono verso la bocca e verso la cassia si connotano come enormi quartieri dormitorio, carenti di servizi e di spazi aggregativi qualificati, con un massiccio pendolarismo e un pessimo collegamento con la città a causa di strutture viarie ad imbuto e una ferrovia non ancora all'altezza delle grandi capitali europee.

L'abbandono scolastico nei primi due anni delle superiori rimane ancora alto e problematico.

L'abbandono scolastico spesso genera devianza sociale ed emarginazione.

Più in questi anni è aumentato l'abbandono, la trascuratezza del verde, il sordido silenzio di locali vuoti e inutilizzati, più numerosi sono stati gli episodi di teppismo e di danneggiamento di beni pubblici.

Bullismo e violenza sono ancora problematiche gravi che investono le scuole e i quartieri.

Nascono da bisogni inascoltati e su di essi le istituzioni sono chiamate a dare risposte assieme alla cittadinanza attiva e alla società civile.

Per rispondere a questo vuoto noi ribadiamo l'importanza di ragionare verso soluzioni slegate dal business culturale e che ripartano dalle energie ed entusiasmi dell'autogestione; quest'ultima intesa come alternativa alla tendenza di considerare consumatori, e non attori sociali, gli abitanti del nostro territorio,

Centralità culturale dell'ente locale con spazi di autogestione ed autorganizzazione come soluzione per incidere, migliorare la qualità della vita e cambiare la realtà in uno scenario urbano altrimenti senza prospettive.

## **OBIETTIVI IN SINERGIA CON LE SCUOLE DEL TERRITORIO**

### **BIBLIOTECA, SALA CONFERENZE E CINEFORUM**

All'interno di un progetto che valuti i saperi come patrimonio collettivo, una biblioteca assume una valenza importante di luogo dove originare, conservare e trasmettere le conoscenze.

Il progetto è quindi volto alla formazione ed all'autoformazione del soggetto, attraverso la conservazione e custodia di materiale cartaceo, audio, video, informatico.

Il materiale conservato verrebbe utilizzato sempre sulle basi di autorecupero e autofinanziamento, magari coinvolgendo i cittadini nella raccolta da mettere a disposizione dell'intera cittadinanza.

Vuole essere anche un'offerta di servizi e di contenuti prevalentemente digitali messi a disposizione degli utenti;

- un punto di book crossing e di snodo di servizi interbibliotecari con il sistema ISDN
- un laboratorio di idee e conoscenze diverse per la produzione di eventi culturali e attività didattiche e ricreative progettate in maniera partecipata tra Università, Regione Lazio, Biblioteche di Roma e Associazioni del territorio;
- un luogo in cui le persone si incontrano, possano avere a disposizione delle postazioni di studio e di lettura in una "piazza del sapere e della socializzazione" per costituire una vera comunità.

La biblioteca vuole inoltre diventare un punto di scambio culturale; sono previste sezioni di approfondimento sui temi della multiculturalità e quant'altro possa valorizzare e veicolare non solo il patrimonio culturale ma anche quello archeologico del territorio.

Un altro punto chiave diventa in questo senso lo strumento del cineforum come supporto e catalizzatore di interesse rispetto alle differenti culture.

### **LABORATORIO TEATRALE E FILOSOFICO**

Per una educazione del "fare teatro" ma anche del "vedere teatro"

Un luogo dove sia giovani sia adulti possano interrogarsi per raggiungere una maggiore consapevolezza del Se e dall'altro da Se.

Un luogo dove divertirsi ed emozionarsi ma anche uno strumento per riflettere ed analizzare il mondo circostante.

Un luogo che possa ospitare anche la presentazione di opere letterarie e di poesia, dove si possano condividere analisi e fare dibattiti culturali, con la partecipazione di scrittori e poeti, anche del territorio.

### **PROGETTO WEB RADIO**

All'interno dello spazio di "centro culturale" pensiamo rivesta particolare importanza la comunicazione: per questo vorremmo creare uno studio di trasmissione radiofonica.

Al giorno d'oggi, grazie allo streaming, questo è possibile usando semplicemente un PC, qualche microfono e la connessione a internet, senza costose attrezzature e senza complessità burocratiche. La nostra volontà è di affidare ai ragazzi del quartiere e della città uno spazio fisico ma anche virtuale nel quale potersi incontrare e confrontare, un luogo comune pronto ad accoglierli senza distinzione alcuna.

La radio può dare continuità al flusso di esperienze individuali e collettive che si incontrano nel dialogo e nella condivisione critica di opinioni; può diventare un mezzo attraverso il quale inserirsi all'interno di reti di adolescenti su scala nazionale e internazionale, per guardare la realtà da diversi punti di vista; un pretesto per relazionarsi ma anche collaborare attivamente per costruire loro stessi nuove occasioni nel territorio, proporre attività, organizzare eventi, affinché cresca il coinvolgimento dei ragazzi nelle iniziative cittadine.

Sogniamo una comunic-azione, che coniughi informazione e intervento diretto nella realtà sociale, un terreno di espansione capace di ricombinare idee, aspirazioni e progetti singoli e collettivi

### **LABORATORIO MULTIMEDIALE**

La creazione di un laboratorio multimediale autogestito è fondamentale per apprendere, produrre e praticare la libera circolazione e diffusione dei saperi.

Tra le finalità favorire il File Sharing, ossia la libera condivisione di file di qualsiasi tipo, musicali, video, testi, come ad esempio libri, dando libero sfogo alla creatività mettendo in condivisione di tutti le proprie idee, le proprie esperienze ed emozioni.

L'elemento fondamentale è che tutto il materiale prodotto sia rigorosamente "No Copyright", ossia accessibile e riproducibile da tutti e tutte.

Sosteniamo da sempre la libertà di scambio di idee e di informazioni purché non pirata, quindi attraverso il Software Libero, ossia programmi che rispettino le 4 libertà essenziali, vale a dire:

1. Libertà di eseguire il programma come si desidera, per qualsiasi scopo
2. Libertà di studiare come funziona il programma e di modificarlo in modo da adattarlo alle proprie necessità. L'accesso al codice sorgente ne è un prerequisito.
3. Libertà di ridistribuire copie in modo da aiutare il prossimo.
4. Libertà di migliorare il programma e distribuirne pubblicamente i miglioramenti apportati (e le vostre versioni modificate in genere), in modo tale che tutta la comunità ne tragga beneficio.

E' nostra intenzione studiare, utilizzare collettivamente nonché favorire l'utilizzo del Sistema Operativo GNU/Linux, il più significativo dei software liberi distribuito con licenza GPL (General Public License) la quale concede e in più si occupa di proteggere le libertà elencate prima attraverso il CopyLeft, un tipo di protezione per cui, a differenza del CopyRight, che prevede la libera distribuzione dello stesso e che, anche in caso di modifiche o implementazioni, non possa essere modificato il tipo di licenza originario.

Proprio a Roma potrebbe di fungere come punto di riferimento per accelerare e rinvigorire in concreto il Piano FLOSS (<https://www.comune.roma.it/web/it/attivita-progetto.page?contentId=PRG95533>) della Giunta Capitolina con delibera n. 55 della in data 14/10/2016 in un interscambio tra cittadinanza e PA.

Aggiungiamo che, oltre al risparmio per i contribuenti garantito da tale Piano, l'utilizzo di software libero ha anche una ricaduta a livello occupazionale (tra l'altro parliamo di professioni richieste ed altamente qualificate). E' infatti possibile far creare programmi ad hoc ad aziende del territorio che, partendo da software già esistenti di cui si possiede legittimamente il codice sorgente, possono

svilupparli svincolando la PA dalle multinazionali che proprietarie di software non modificabile né tecnicamente, né legalmente.

Un LUG (Linux User Group), luogo di socialità in grado di preparare più gente possibile fornendo le conoscenze tecniche per concretizzare la propria creatività potrebbe fungere quindi anche da incubatore in grado di attirare l'interesse verso questi temi (soprattutto da parte dei giovani studenti che si trovano a decidere il loro percorso formativo e quindi professionale) e creare l'humus adatto a far applicare de facto direttive spesso solo sulla carta.

Un nuovo utente, di qualunque età ed estrazione sociale, può imparare e successivamente insegnare l'utilizzo degli strumenti informatici in proprio possesso in un clima di reciproca collaborazione.

Sono previsti corsi, gratuiti o a sottoscrizione, di:

- HTML, per la creazione e gestione di siti internet;
- Corsi base di grafica basati su software liberi come GIMP (GNU Image Manipulation Program) o Blender;
- Corsi di GNU/Linux
- Corsi di LibreOffice
- Corsi su Arduino (piattaforma hardware composta da una serie di schede elettroniche dotate di un microcontrollore con cui si possono realizzare in maniera relativamente rapida e semplice piccoli dispositivi come controllori di luci, di velocità per motori, sensori di luce, automatismi per il controllo della temperatura e dell'umidità, etc in cui tutto il software a corredo è libero, così come gli schemi circuitali che sono distribuiti come hardware libero).
- Hackathon (gare alle quali partecipano sviluppatori di software, programmatori e grafici con finalità sociali o didattiche. che formano squadre generalmente formate da 4-5 persone in cui vengono illustrati i risultati ottenuti)

### **Trashware**

Trashware è una parola composta, data dalla contrazione dei termini trash (spazzatura) e hardware.

Computer funzionanti ma di non ultima generazioni possono essere ancora utilizzati installando GNU / Linux facendo ricadere la scelta su distribuzioni ad hoc, più leggere ma periodicamente aggiornate o riconcepiti come Thin Client.

Al fine di combattere il digital divide, negli stessi spazi potrebbe essere quindi attivato un piccolo laboratorio in cui il trashware donato, recuperato e reso funzionante, possa essere a sua volta devoluto ad enti o persone bisognose, o utilizzato per allestire un Internet Point gratuito.

## **SPORTELLI DI CONSULENZA E SUPPORTO**

### **ORIENTAMENTO ALLO STUDIO E ALLA RICERCA DI OCCUPAZIONE**

L'educatore non rappresenterà la figura del "docente" ma del "facilitatore".

L'obiettivo è quello di responsabilizzare i ragazzi nella riflessione sulle loro potenzialità attraverso l'individuazione dei punti di forza e debolezza.

Il fine è tracciare ipotesi dei percorsi di studio adeguati alle inclinazioni individuali.

I giovani alla ricerca di un'occupazione lavorativa verranno accolti dalle realtà aderenti al progetto in un vero e proprio sportello a loro dedicato con orari e giorni prestabiliti.

Personale qualificato e volontari gestiranno lo sportello per una buona "educazione al lavoro".

Imprenditori, artigiani rappresentanti di agenzie di collocamento, con i quali ci sono state precedenti collaborazioni, saranno invitati in incontri specifici per trasmettere ai giovani, e non solo ai giovani, competenze ed esperienze.

### **PREVENZIONE DEL BULLISMO, MOBBING, VIOLENZE DI GENERE E MICROCRIMINALITÀ**

In collaborazione con gli enti locali, con le associazioni nazionali e cittadine di tutela, con le scuole e con le forze dell'ordine, lo sportello di ascolto gestito da educatori e docenti volontari si propone di accogliere testimonianze, supportare situazioni di disagio, registrare eventi sentinella creando un'appendice decentrata sussidiaria alle funzioni delle istituzioni preposte al fine di mappare con maggiore efficacia i bisogni e fornire risposte più puntuali e preventive dei fenomeni di violenza e microcriminalità.

## **IL FUNZIONAMENTO SENZA ONERI PER L'ENTE LOCALE**

Ultimato il recupero e la riqualificazione dell'edificio ad opera del Comune di Roma, l'avvio del progetto dal punto di vista del funzionamento può seguire un percorso "in house" attraverso lo spostamento di personale comunale o dell'istituzione biblioteche di roma oppure in autogestione, può essere impostato senza oneri per l'ente locale affidandolo alle associazioni culturali del territorio.

E' possibile realizzare un circuito di autofinanziamento, con sponsorizzazioni e partecipazione ai progetti sociali finanziati dalla Regione Lazio e ai PON del Ministero dell'Istruzione gestiti dalle istituzioni scolastiche del quadrante nord ovest.

L'implementazione del progetto e le relative verifiche ex ante, in itinere, ed ex post, potranno prendere corpo dopo la formale consegna o concessione dei locali ristrutturati attrezzati e delle relative utenze.

### **COSTI DEL PROGETTO**

#### **Edificio circa mq 400**

**Opere esterne:** impermeabilizzazione terrazze e copertine, ripristino murature con prodotti tissotropici fibro-rinforzati, tinteggiatura completa con tinta silossanica traspirante

**Totale a corpo Euro 60.000,00**

#### **Forniture e montaggio infissi porte e portoni :**

Infissi in PVC con 7 camere stagne e con doppio vetrocamera a gas argon nel rispetto delle normative in materia di risparmio energetico e sicurezza.

Portone di accesso, porte tagliafuoco, porte interne e grate in ferro antiscasso.

**Totale a corpo Euro 60.000,00**

#### **Opere interne**

Ripristino murature, stuccatura, tinteggiatura.

Realizzazione di n. 4 bagni con antibagno completi di impianti, sanitari rubinetterie, pavimenti e rivestimenti.

Pavimentazioni in gres porcellanato con ripristino dei massetti e battiscopa.

Impianto elettrico realizzato a norma, compreso quadro elettrico generale con interruttori magnetotermici dedicati alle varie utenze con linee sezionate, nuove linee per prese e luci, cavi TV , telefonici e internet, Frutti e placche Living Light. Impianto illuminazione esterno.

**Totale a corpo Euro 120.000,00**

#### **Realizzazione linee esterne per le varie utenze e area verde**

Realizzazione/revisione della rete fognaria e allineamento con il collettore principale.

Realizzazione scavo per passaggio nuove linee acqua luce gas telefono.

Recupero e riqualificazione area verde circostante l'edificio

**Totale a corpo Euro 50.000,00**

#### **Arredi delle aule**

**Euro 40.000,00**

#### **Postazioni Multimediali**

**Euro 60.000,00**

**TOTALE STIMATO EURO 390.000,00 + IVA**